

太鼓祭 第5回全国七人制和太鼓選手権大会 可能機材参考

	機材詳細	可能台数	主な打ち方	打面中心高(約)
長 胴 太 鼓 1 尺 6 寸 巻 耳	太鼓本体	7 台		
	三角台座	合計7台	伏せ打ち	760 mm
	万能台座		伏せ打ち	675 mm
			斜め打ち	700 mm
			三宅打ち	465 mm
			屋台打ち	510 mm
エックス台座		横打ち	760 mm	
			斜め打ち	940 mm
締 三 丁	太鼓本体	7 台		
	扉立台座	合計7台	立 奏	800 mm
	木座台座		座 奏	315 mm
桶 1 ・ 6	太鼓本体	7 台		
	なし	合計7台	担ぎ桶	-
	三柱台		伏せ打ち	700~ mm
短 2 ・ 2	太鼓本体	2 台		
	T字台座	2 台	伏せ打ち	795 mm
大 3 ・ 0	太鼓本体	1 台		
	やぐら高台座	合計1台	やぐら打ち	1700 mm
	T字台座		伏せ打ち	800 mm
銅 鑼 9 0	本体	1 台		
	吊り台	1 台	吊り式	* * mm



1.6尺 三角台座



1.6尺 万能台座



1.6尺 エックス台座



三丁掛
扉立台座



三丁掛 木座台座



桶1.6尺
三柱台



短胴2.2尺
T字台座

かつぎ桶1.6尺



大太鼓3.0尺
T字台座

大太鼓3.0尺
やぐら高台座

900mm
銅鑼セット



【持込可能楽器と利用条件】

1. 直径210mm以内の チャンチキ
2. 直径210mm以内の チャツパ
3. 神楽鈴
4. 篠 笛

上記楽器を手持ちの状態で使用すること（固定せずに使用）

使用機材とルールを正確に認識してください

※神楽鈴⇔スレイベル 篠笛⇔龍笛 など

備品機材について： 平台不可、マイク不可、音響不可、旗/のぼり/幕など 不可
バチ持参、桶肩帯持参可、衣装自由

◆◆ エントリー動画撮影時の注意点 ◆◆

【募集詳細-方法】

- 参加料： 無 料
- 応募方法： エントリー用紙に必要事項を記入し、演奏動画と一緒に窓口まで送ってください。
- 制限時間と奏者条件： 七人制一般の部/ **5分以内 奏者3～7名**
七人制女子の部/ **5分以内 奏者3～7名**
- 使用機材：

本番での**和太鼓機材は協会より指定されている中から選択の上使用して頂きます(持ち込み不可)**

エントリー動画撮影時は お手持ち機材を使用して撮影 してください

なお、**持ち込みが可能な機材(楽器)は以下のみ**になります (判断不明なものは事前確認必須)

【持込可能楽器と利用条件】

- | | |
|----------------------------|---------------|
| 1. <u>直径210mm以内の チャンキキ</u> | 3. <u>神楽鈴</u> |
| 2. <u>直径210mm以内の チャツパ</u> | 4. <u>篠 笛</u> |

上記楽器を手持ちの状態で使用すること (固定せずに使用)

●撮影方法

- ・**収録画質は画質を落とし記録ください (4K、フルハイビジョン画質は容量オーバー)**
- ・カメラを固定し正面から全員がはっきり映る、音が聞き取れるように撮影してください
- ・演奏時にはのぼりや旗、幕など演奏楽器以外の使用はできません
- ・本番時と同じ楽曲-演奏を収録してください
- ・明るい所で撮影してください 暗すぎNGです
- ・照明効果、音響効果、動画の加工は行わないでください
- ・各部門制限時間内の演奏を記録してください (収録時間ではなく実演奏時間を記入)

●記録媒体確認

【OKな種類】 **DVD-ROM (返却不可)**、**動画データUSB**、**動画データを転送サイトで送信←おすすめ!**

【NGな種類】 **BlueRay-ROM**、**VHS**、**動画サイト投稿**

- ・音ズレや再生できないなど問題が無いか必ず確認
- ・ROM本体/データ名称に **参加大会・参加部門・名前・曲名** を必ず記載または別紙添付
- ・申請用紙と動画データが必ず紐付けられるよう表示してお送りください(紐つけ不可だと審査も不可)
- ・**クラウド、ドライブ上での共有(データ送付)は管理権限に触れる場合があるので事前に要注意**

■応募締切■

七人制大会 /2024年 3月 31日まで

■送り先■

〒365-0035 埼玉県鴻巣市下生出塚179 **日本太鼓協会事務局 七人制予選係**まで

データ送信先アドレス：**mail@taikojapan.com**