

2023年太鼓祭 エントリーシート 【表面】

一次動画審査エントリー希望の方は下記に必要事項記入または該当にチェック☑を付け演奏動画を添えて提出してください。

| エリア | 日程 | 会場 | 大会名 | <input type="checkbox"/> | 部門 ※奏者数記入 | |
|-----|-------|-----|-----|--------------------------|-----------|---------|
| | | | | | 一般(3~7) | 女子(3~7) |
| 全 国 | 5月28日 | 埼玉県 | 七人制 | <input type="checkbox"/> | 名 | 名 |

| エリア | 日程 | 会場 | 大会名 | <input type="checkbox"/> | 部門 ※奏者数記入 | | |
|--------|-------|------|-------|--------------------------|-----------|------------|--------|
| | | | | | 一般(3~15) | ジュニア(3~15) | 大太鼓(1) |
| 関東エリア | 7月23日 | 神奈川県 | 関東大会 | <input type="checkbox"/> | 名 | 名 | 募集なし 名 |
| 東・北エリア | 9月3日 | 埼玉県 | 東・北大会 | <input type="checkbox"/> | 名 | 名 | 名 |
| 西・南エリア | 9月17日 | 愛知県 | 西・南大会 | <input type="checkbox"/> | 名 | 名 | 名 |

※全大会、使用太鼓機材はレンタル品のみ使用、太鼓機材の持ち込み不可

※一般の部は奏者年齢制限なし ※ジュニアの部は演奏者は中学生以下 ※女子の部は奏者構成女性のみ

※各大会毎/各部門への個人重複参加は不可 ※大会別に団体の重複参加は可

| | | | | | | | | | | |
|------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| ふりがな | | | | | | | | | | |
| 出演名: | | | | | | | | | | |

※個人名または団体名記入 ※姓名間にスペース入 ※15文字以内記入 ※左詰め記入 ※スペースや記号も1文字換算

| | | | |
|-------------------|--|------|--|
| 大会担当者名: | | 電 話: | |
| | | 携 帯: | |
| メールアドレス: | ※記入英数字が判別出来るように記入 「-」(ハイフン)や「_」(アンダーバー)など記号も判別出来るように記入 | | |
| 【資料送付先】 担当者住所: | 〒 | | |

※出演者様への連絡は全て上記記入情報先にご連絡します。 ※重要書類を添付しメール送信いたします。

※メールアドレスはHTML形式メールの受信可能設定必須 ※ドメイン指定を解除設定必須

| | | | |
|------|-----------|-----|-------------|
| ふりがな | | | ※一般・女子5分 以内 |
| 演奏曲名 | 演奏時間 | 分 秒 | ※ジュニア4分 以内 |
| | ※収録時間ではない | | ※大太鼓3分 以内 |

| | | | |
|----------|--|--|--|
| 一次用団体紹介: | | | |
| | | | |
| | | | |

| | | | |
|------|--|--------------------------------|--------------------------|
| 確認承認 | 1. 大会参加条件を十分理解しました 2. 大会写真や動画の二次利用許可します | 左記を了承できたらチェック→ ✓無しだとエントリー不可 | <input type="checkbox"/> |
|------|--|--------------------------------|--------------------------|

こちらは表記入面です。裏記入面もご記入の上お申し込みください。

2023年太鼓祭エントリーシート 【裏面】

太鼓祭2023は全大会を通して**使用太鼓機材はレンタル品のみ可**となります。

下記に使用予定機材を記入または該当事項をご記入ください。

| 七人制和太鼓選手権大会 機材 | | | | 関東・東北・西南大会 機材 | | | | |
|-----------------|----------|--------|---------|---------------|-----------------|--------|----------|---|
| 使用予定 台座 | | 使用数/最大 | | 使用予定 台座 | | 使用数/最大 | | |
| 宮1.6尺 | 三角台セット | /7 | 合計 7 | 宮1.6尺 | 三角台セット | /12 | 合計 12 | |
| | 万能台セット | /7 | | | 万能台セット | /7 | | |
| | エックス台セット | /7 | | | エックス台セット | /7 | | |
| 締三丁 | 扉立台セット | /6 | 合計 6 | 締三丁 | 扉立台セット | /6 | 合計 6 | |
| | 木座台セット | /6 | | | 木座台セット | /6 | | |
| 桶1.6尺 | かつぎ(帯持参) | /6 | 合計 6 | 桶1.6尺 | かつぎ(帯持参) | /6 | 合計 6 | |
| | 三柱台セット | /6 | | | 三柱台セット | /6 | | |
| 短胴2.0尺 T字台セット | | /2 | 2 | 短胴2.0尺 T字台セット | | /2 | 2 | |
| 短胴3.0尺 | やぐら台セット | /1 | 合計 1 | 短胴3.0尺 | やぐら台セット | /2 | 合計 2 | |
| | T字台セット | /1 | | | T字台セット | /2 | | |
| 銅鑼90cm 吊り台セット | | /1 | 1 | 銅鑼90cm 吊り台セット | | /1 | 1 | |
| 大太鼓4.0尺 やぐら台セット | | 使用予定なし | /1 | 1 | 大太鼓4.0尺 やぐら台セット | | /1 | 1 |

バチ・桶肩帯以外の**持込演奏機材** および **持込備品**記入欄 **品名と数量を記入** ※該当有の場合のみ

○バチ・桶肩帯以外の持込演奏機材や持込備品はありますか？ はい / いいえ

※「はい」に○の場合は名称と個数を記入

演奏機材について： 台座不可、右記楽器以外不可 → チャンチキ、チャツパ、篠笛、鈴のみ **持込/使用可**

備品機材について： 平台不可、マイク不可、音響不可、旗/のぼり/幕など 不可、バチ持参、桶肩帯持参可、衣装自由

●**応募締切： 七人制/3月31日 関東/4月30日 東西南北/5月31日 まで**

送り先 〒365-0035 埼玉県鴻巣市下生出塚179
一般財団法人 日本太鼓協会事務局 地区予選係まで

◆演奏動画をと一緒に、上記の宛先までご送付/送信ください

一般財団法人 【本部】 〒330-9111 埼玉県さいたま市中央区新都心8番地さいたまスーパーアリーナ5F

日本太鼓協会 【事務局】 〒365-0035 埼玉県鴻巣市下生出塚179

TEL: 048-543-1677 FAX: 048-543-1601 メール: mail@taikojapan.com

こちらは裏記入面です。 表記入面もご記入の上お申し込みください。

太鼓祭2023 レンタル使用可能機材

太鼓祭2023では**当協会が用意した和太鼓と台座のみ使用可**となっており、**和太鼓機材の持込はできません**。下記の機材が使用可能となっており、**本体1台につき台座1台を選び、それぞれの最大数内で使用する事**になります。なお、機材については(株)諏訪工芸で販売されている商品となっており、詳細については諏訪工芸WEBで確認することも可能です。

●長胴太鼓1尺6寸巻耳 合計最大 七人/7 関・地区/12

| 台座名称 | 主な打ち方 | |
|--------|-------------|----------|
| 三角台座 | 伏せ打ち | 最大 7or12 |
| 万能台座 | 伏打、斜打、三宅、屋台 | 最大 7 |
| エックス台座 | 横打ち、斜め打ち | 最大 7 |



三角台座



万能台座



エックス台座

●締太鼓三丁掛ボルト 合計最大6セットまで

| 台座名称 | 主な打ち方 | |
|------|-------|--------|
| 扉立台座 | 立奏 | 合計最大 6 |
| 木座台座 | 座奏 | |



扉立台座



木座台座

●桶太鼓1尺6寸 合計最大6セットまで

| 台座名称 | 主な打ち方 | |
|------|-------------|--------|
| なし | 担ぎ桶※ストラップ持参 | 合計最大 6 |
| 三柱台 | 伏せ打ち | |



1. 6尺三柱台

【使用機材・備品について】

※バチ、桶太鼓肩ストラップは各自持参ください。

※持ち込み可能な楽器類は下記のみです。

【篠笛・チャンチキ・チャッパ・鈴 ※サイズ指定有】

※演奏時、機材への平台の使用は禁止です。

※マイク使用不可 ※衣装は自由 ※旗やのぼり使用不可

●短胴羅武2尺2寸巻耳 合計最大2セット

| 台座名称 | 主な打ち方 | |
|------|-------|------|
| T字台座 | 伏せ打ち | 最大 2 |



T字台座

●短胴羅武3尺0寸巻耳

合計最大 七人/1セット 関・地区/2セット

| 台座名称 | 主な打ち方 | |
|--------|-------|-------------|
| やぐら高台座 | やぐら打ち | 合計最大 1 or 2 |
| T字台座 | 伏せ打ち | |



やぐら高台座



T字台座

●銅鑼90cm 合計1セットまで

| 台座名称 | 主な打ち方 | |
|------|-------|------|
| 吊り台座 | 吊り式 | 最大 1 |



銅鑼セット



4. 0尺やぐら台

●大太鼓4尺0寸 地区大のみ可

| 台座名称 | 主な打ち方 | |
|-------|-------|------|
| やぐら台座 | やぐら打ち | 最大 1 |

◆◆ エントリー動画撮影時の注意点 ◆◆

【募集詳細-方法】

- 参加料： 無 料
- 応募方法： エントリー用紙に必要事項を記入し、演奏動画と一緒に窓口まで送ってください。
- 制限時間と奏者条件：

七人制一般の部/ **5分以内 奏者3～7名**

七人制女子の部/ **5分以内 奏者3～7名**

一 般 の 部 / **5分以内 人数3～15名**

ジュニアの部/ **4分以内 人数3～15名かつ中学生以下**

大太鼓の部 / **3分以内 人数1名**

●使用機材：

本番での**和太鼓機材は協会より指定されている中から選択の上使用して頂きます(持ち込み不可)**

エントリー動画撮影時は **お手持ち機材を使用して撮影** してください

なお、**持ち込みが可能な機材(楽器)は以下のみ**になります (**判断不明なものは事前確認必須**)

【持込可能楽器と利用条件】

1. 直径210mm以内の チャンチキ

3. 神楽鈴

2. 直径210mm以内の チャツパ

4. 篠 笛

上記楽器を手持ちの状態で使用すること (固定せずに使用)

●撮影方法

- ・カメラを固定し正面から全員がはっきり映るように撮影してください
- ・演奏時にはのぼりや旗、幕など演奏楽器以外の使用はできません
- ・本番時と同じ楽曲-演奏を収録してください
- ・明るい所で撮影してください 暗すぎNGです
- ・照明効果、音響効果、動画の加工は行わないでください
- ・各部門制限時間内の演奏を記録してください (収録時間ではなく実演奏時間を記入)

●記録媒体確認

【OKな種類】 **DVD-ROM (返却不可)**、**動画データ送信**、**動画データUSB**

【NGな種類】 **BlueRay-ROM**、**VHS**、**動画サイト投稿**

- ・音ズレや再生できないなど問題が無い**か必ず確認**
- ・ROM本体/データ名称に **参加大会・参加部門・名前・曲名** を必ず記載または別紙添付

■応募締切■

七人制/3月31日

関東/4月30日

東西南北/5月31日

■送り先■

〒365-0035 埼玉県鴻巣市下生出塚179 **日本太鼓協会事務局 地区予選係**まで

■お問合せ■

一般財団法人日本太鼓協会事務局 TEL : 048-543-1677 mail : mail@taikojapan.com