

太鼓祭in滋賀 第14回西日本・南日本大会 エントリーシート

一次動画審査エントリー希望の方は下記に必要事項記入または該当にチェック☑を付け演奏動画を添えて提出してください。

エントリー大会		確認チェック☑
募集エリア： 西日本エリア・南日本エリア (東海・北陸・関西・中国・四国・九州・沖縄)		<input type="checkbox"/>
大会名： 太鼓祭in滋賀 第14回西日本・南日本大会		<input type="checkbox"/>
開催日： 2024年 9月 29日 (日)		<input type="checkbox"/>
会場： 大津市民会館・大ホール(滋賀県大津市)		<input type="checkbox"/>
エントリー： 一般の部 ・ ジュニアの部 ・ 大太鼓の部 ※該当に○		<input type="checkbox"/>
奏者人数： 人 ※組太鼓は奏者は3名～15名以内 大太鼓は1名による演奏		<input type="checkbox"/>

※全大会、使用太鼓機材はレンタル品のみ使用、太鼓機材の持ち込み不可

※一般の部は奏者年齢制限なし ※ジュニアの部は奏者構成中学生以下のみ

※各部門への個人重複参加は不可 ※大会別に団体の重複参加は可能

ふりがな	
出演名：	

※団体名記入 ※スペース入れる場合は空欄 ※15文字以内記入 ※左詰め記入 ※スペースや記号も1文字換算

大会担当者名：		電話：	
		携帯：	
メールアドレス：	※記入英数字が判別出来るように記入 「-」(ハイフン)や「_」(アンダーバー)など記号も判別出来るように記入		
【資料送付先】 担当者住所：	〒		

※出演者様への連絡は全て上記記入情報先にご連絡します。 ※重要書類を添付しメール送信いたします。

※メールアドレスはHTML形式メールの受信可能設定必須 ※ドメイン指定を解除設定必須

ふりがな		演奏時間		※一般の部 5分以内
演奏曲名		※収録時間ではない	分 秒	※ジュニアの部 4分以内
				※大太鼓の部 3分以内

一次用団体紹介：	

確認承認	1. 大会参加条件を十分理解しました 2. 大会写真や動画の二次利用を了承します 3. 動画の再生確認、必要事項表記を確認しました	左記を了承できたらチェック→ ✓無しだとエントリー不可	<input type="checkbox"/>
------	---	--------------------------------	--------------------------

こちらは表記入面です。裏記入面もご記入の上お申し込みください。

太鼓祭in滋賀 第14回西日本・南日本大会 エントリーシート

太鼓祭2024は全大会を通して**使用太鼓機材はレンタル品のみ可**となります。

下記に使用予定機材を記入または該当事項をご記入ください。

東西南北地区大会 機材			
使用予定 台座		使用数/最大	
宮太鼓1尺6寸 巻耳	三角台セット	/12	合計
	万能台セット	/7	1
	エックス台セット	/7	2
締太鼓三丁掛ボルト	扉立台セット	/7	合計
	木座台セット	/7	7
桶太鼓1尺6寸	かつぎ(帯持参)	/7	合計
	三柱台セット	/7	7
短胴2.0尺 T字台セット		/2	2
短胴太鼓3尺0寸	やぐら台セット	/1	合計
	T字台セット	/1	2
大太鼓4尺0寸やぐら台セット		/1	1
銅鑼90cm 吊り台セット		/1	1

バチ・桶肩帯以外の持込演奏機材 および 持込備品記入欄 **品名と数量を記入** ※該当有の場合のみ

○バチ・桶肩帯以外の持込演奏機材や持込備品はありますか? はい / いいえ

※「はい」に○の場合は名称と個数を記入

演奏機材について: 台座不可、右記楽器以外不可 → **チャンチキ、チャップ、篠笛、鈴のみ 持込/使用可**

演奏機材について: 使用機材とルールを正確に認識してください ※神楽鈴⇔スレイベル 篠笛⇔龍笛 手持ちで使用 など

備品機材について: 平台不可、マイク不可、音響不可、旗/のぼり/幕など 不可、バチ持参、桶肩帯持参可、衣装自由

●応募締切: 東西南北地区大会 2024年5月31日まで

送り先	〒365-0035 埼玉県鴻巣市下生出塚179 一般財団法人 日本太鼓協会事務局 地区予選係まで
-----	---

◆演奏動画と一緒に、上記の宛先までご送付/送信ください

一般財団法人 【本部】 〒330-9111 埼玉県さいたま市中央区新都心8番地さいたまスーパーアリーナ5F

日本太鼓協会 【事務局】 〒365-0035 埼玉県鴻巣市下生出塚179

TEL: 048-543-1677 FAX: 048-543-1601 メール: mail@taikojapan.com

こちらは裏記入面です。表記入面もご記入の上お申し込みください。

◆◆ エントリー動画撮影時の注意点 ◆◆

【募集詳細-方法】

- 参加料： 無 料
- 応募方法： エントリー用紙に必要事項を記入し、演奏動画と一緒に窓口まで送ってください。
- 制限時間と奏者条件： 一般の部/ **5分以内 奏者3～15名**
ジュニアの部/ **4分以内 奏者3～15名 奏者は中学生以下**
大太鼓の部/ **3分以内 奏者1名**
- 使用機材：

本番での**和太鼓機材は協会より指定されている中から選択の上使用**して頂きます**(持ち込み不可)**

エントリー動画撮影時は **お手持ち機材を使用して撮影** してください

なお、**持ち込みが可能な機材(楽器)は以下のみ**になります **(判断不明なものは事前確認必須)**

【持込可能楽器と利用条件】

1. **直径210mm以内の チャンチキ**
2. **直径210mm以内の チャツパ**
3. **神楽鈴**
4. **篠 笛**

上記楽器を手持ちの状態で使用すること (固定せずに使用)

●撮影方法

- ・ **収録画質は画質を落とし記録ください (4K、フルハイビジョン画質は容量オーバー)**
- ・ カメラを固定し正面から全員がはつきり映る、音が聞き取れるように撮影してください
- ・ 演奏時にはのぼりや旗、幕など演奏楽器以外の使用はできません
- ・ 本番時と同じ楽曲-演奏を収録してください
- ・ 明るい所で撮影してください 暗すぎNGです
- ・ 照明効果、音響効果、動画の加工は行わないでください
- ・ 各部門制限時間内の演奏を記録してください **(収録時間ではなく実演奏時間を記入)**

●記録媒体確認

【OKな種類】 **DVD-ROM (返却不可)**、**動画データUSB**、**動画データを転送サイトで送信←おすすめ!**

【NGな種類】 **BlueRay-ROM**、**VHS**、**動画サイト投稿**

- ・ **音ズレや再生できないなど問題が無いかな必ず確認**
- ・ **ROM本体/データ名称に 参加大会・参加部門・名前・曲名 を必ず記載または別紙添付**
- ・ **申請用紙と動画データが必ず紐付けられるよう表示してお送りください(紐つけ不可だと審査も不可)**
- ・ **クラウド、ドライブ上での共有(データ送付)は管理権限に触れる場合があるので事前に要注意**

■応募締切■

東西南北地区大会 /2024年 5月 31日まで

■送り先■

〒365-0035 埼玉県鴻巣市下生出塚179 **日本太鼓協会事務局 地区大会予選係**まで

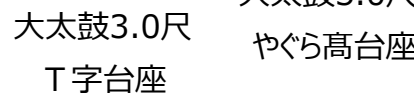
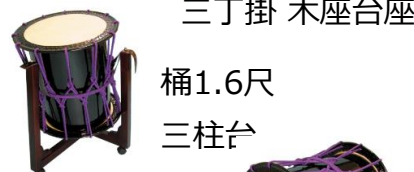
データ送信先アドレス： **mail@taikojapan.com**

■お問合せ■

一般財団法人日本太鼓協会事務局 TEL：048-543-1677 mail：mail@taikojapan.com

太鼓祭in滋賀 第14回西日本・南日本大会 可能機材参考

	機材詳細	可能台数	主な打ち方	打面中心高(約)	
長 胴 太 鼓 1 尺 6 寸 巻 耳	太鼓本体	12 台			
	三角台座	1 2 台	伏せ打ち	760 mm	
	万能台座	7 台	合計 1 2 台	伏せ打ち	675 mm
				斜め打ち	700 mm
三宅打ち				465 mm	
エックス台座	7 台		屋台打ち	510 mm	
			横打ち	760 mm	
締 三 丁	太鼓本体	7 台			
	扉立台座	合計7台	立 奏	800 mm	
木座台座	座 奏		315 mm		
桶 1 ・ 6	太鼓本体	7 台			
	なし	合計7台	担ぎ桶	-	
	三柱台		伏せ打ち	700~ mm	
短 2 ・ 2	太鼓本体	2 台			
	T字台座	2 台	伏せ打ち	795 mm	
大 3 ・ 0	太鼓本体	2 台			
	やぐら高台座	合計2台	やぐら打ち	1700 mm	
	T字台座		伏せ打ち	800 mm	
大 4 ・ 0	太鼓本体	1 台			
	やぐら高台座	1 台	やぐら打ち	1750 mm	
銅 鑼 9 0	本体	1 台			
	吊り台	1 台	吊り式	* * mm	



【持込可能楽器と利用条件】

1. 直径210mm以内の チャンチキ
2. 直径210mm以内の チャツパ
3. 神楽鈴
4. 篠 笛

上記楽器を手持ちの状態で使用すること（固定せずに使用）

使用機材とルールを正確に認識してください

※神楽鈴⇔スレイベル 篠笛⇔龍笛 など

備品機材について： 平台不可、マイク不可、音響不可、旗/のぼり/幕など 不可

バチ持参、桶肩帯持参可、衣装自由