

合同演奏曲の募集/コンペについて

日本太鼓協会では「いつでも・どこでも・簡単に」演奏することが出来て、それでいて品格を持ち合わせる素敵で楽しい和太鼓創作楽曲かつ合同演奏楽曲を公認指導員の皆様より大募集します。

●合同演奏楽曲制作の条件は以下

1. 100名を超えるような人数でも演奏が可能なもの
2. 演奏時間が2分以上4分以内のもの
3. テンポ80～100くらいが推奨となるようなもの
4. 複雑過ぎるリズムやパート、振り付けなどを要さないもの
5. 初めてバチを持つような方、お年寄りやお子様でも数回の練習で打てる（パートがあるもの）
6. パクリ、オマージュ、リスペクト…様々な呼び名がありますが、左記が無い自身オリジナルの創作物
7. 少なくとも締太鼓と長胴太鼓(中サイズ)のパートがあるもの（最低2パートは必須）
8. 最低数の機材や人数でも、一通り、演奏が出来る（聞ける）ような楽曲
9. 太鼓類や鉦類であっても特殊なサイズや特殊な楽器を使用しない（しなくても演奏出来る）
10. 創作者自身が楽曲指導や動画作成など幅広く協力いただきます

●指導員ライセンスを持つもの1名につき最大2曲までエントリー可

●入選された場合【協会推奨曲】として登録し、著作権や使用権利などは協会に委ねること

●楽曲創作者としてお名前をクレジットします

◇締切：**2024年12月31日**まで

◇エントリー方法：**「楽譜」と「完成サンプル動画」を一緒に提出しエントリー ※共にデータ提出**

協会WEB内の特別エントリーフォームより必要データを提出

◇入選内容：1曲～2曲を入選とする（該当なしの場合もあり）

◇審査の流れ：

1. 協会内において審査（曲数の絞り込み）
2. 最終まで残った楽曲動画を動画サイトに限定UPし、指導員閲覧可にして開放
3. 指導員内で投票をし、上位だったものが入選

◇その後の予定：

びっくり太鼓祭2025などでのお披露目(予定)などイベントを絡めた使用を想定します

協会管理の楽曲として公式WEBなどでも発表します